

Descubrimiento de tres hornos industriales romanos

Toni Gironés Saderra

Arquitecto Architect
Toni Gironés Saderra

Colaboradores Assistants
Jordi Bernuz, Fernando Moral, Albert Casanovas, Ángel Gil, Nuria Roselló, Gamarra & García.

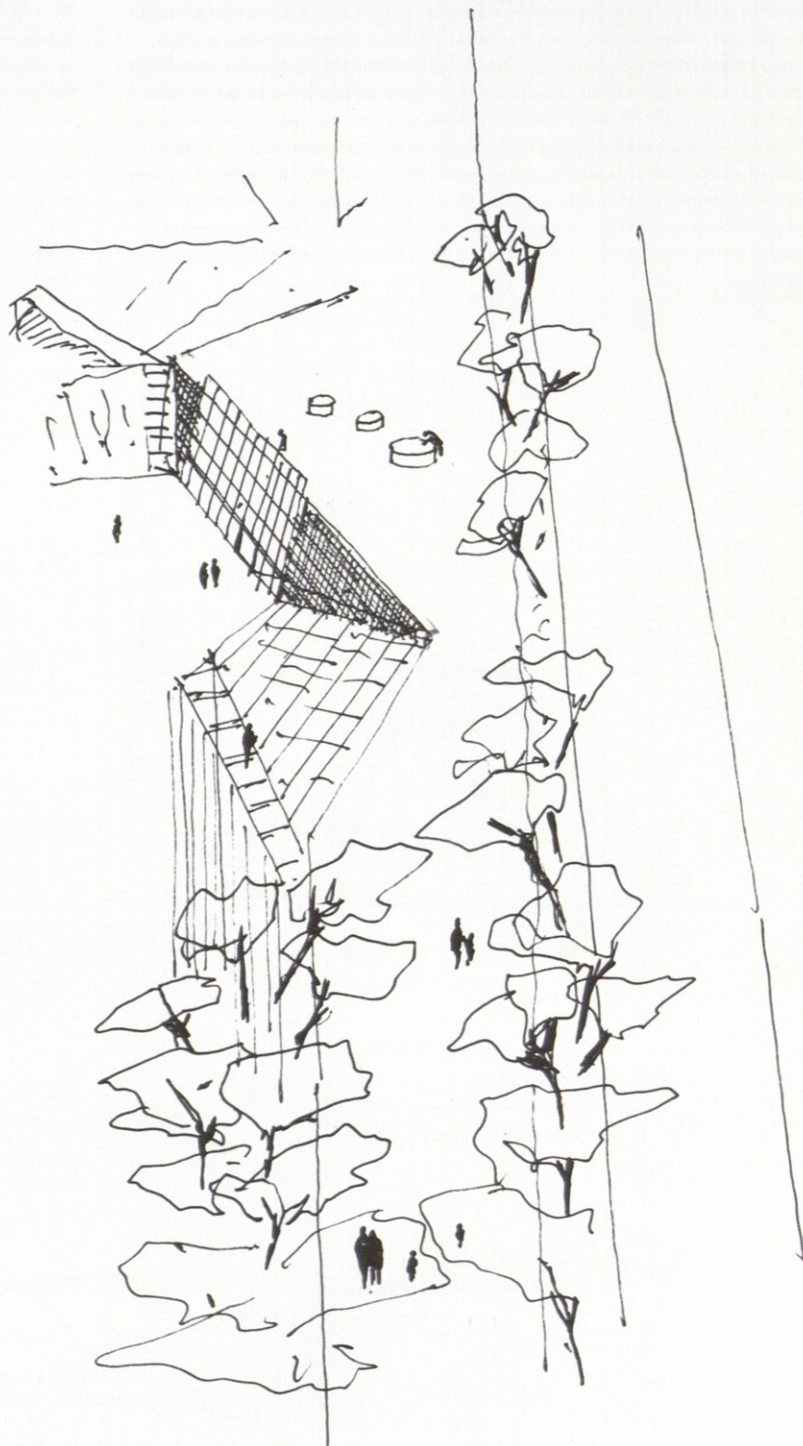
Cliente Client
Ayuntamiento de Vilassar de Dalt Vilassar de Dalt City Council

Emplazamiento Location of the building
Polígono La Fornaca, Vilassar de Dalt, Barcelona. España.
La Fornaca industrial state, Vilassar de Dalt, Barcelona. Spain.

Superficie construida Total area in square meters
400 m²

Año Completion
2004

Fotografía Photography
Toni Gironés



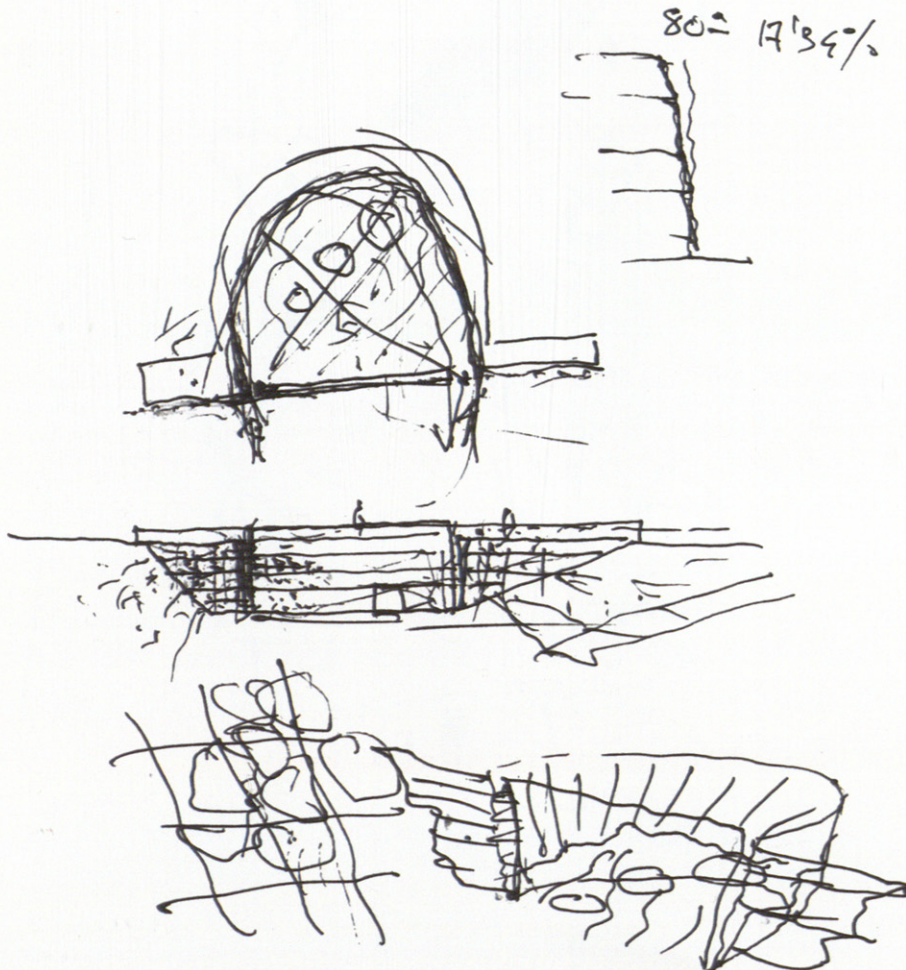
Croquis de la intervención.
Intervention sketch.

El Ayuntamiento de Vilassar de Dalt (Barcelona) requería la protección y conservación de los restos de tres hornos industriales romanos (de cocción de piezas cerámicas y contruidos en el siglo I a.C.) situados en la zona del yacimiento arqueológico del parque de La Fornaca, junto con el desarrollo de un programa museístico y su incorporación a la nueva estructura del entorno, en la que se incluye un polígono industrial. En el desarrollo del proyecto se debía tener en cuenta, además, el tipo de visitantes que acudirían al museo. Por un lado, caminantes, que lo descubrirían por casualidad dando un paseo por el entorno natural, y deberían poder apreciar y entender los restos arqueológicos sin entrar físicamente en ellos y, por otro, grupos en visitas guiadas. Dando respuesta a todos estos requerimientos, Toni Gironés mantuvo los restos bajo tierra, tal y como han estado durante siglos, provocando que la traslación de estos a nuestro tiempo se produjera utilizando la luz natural, lo que consiguió mediante una cubierta agujereada que, finalmente, pasa a ser la fachada principal desde el parque. La otra fachada del edificio muestra un corte en el terreno, un estrato geológico a través del cual accedemos a un nuevo lugar, donde se intentan mantener las mínimas referencias espaciales y temporales, para poder contemplar los restos en su esencia, entrando casi a ciegas, potenciando los otros sentidos: los olores, la temperatura, el silencio...

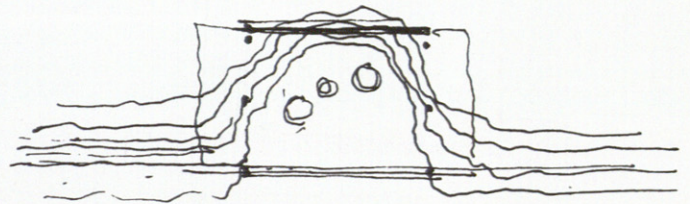
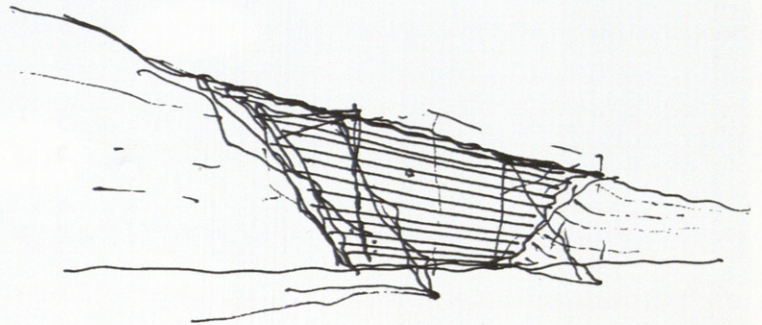
The Town Hall of Vilassar de Dalt (Barcelona) required the protection and conservation of three Roman industrial ovens (for the cooking of clay pieces dating from the 1st Century b.C.) located in the area of the archaeological site of the La Fornaca Park, along with the development of a museum program and its incorporation to the new surrounding structure in which an industrial state is included.

In the development of the project, the public which would visit the museum had to be considered too. On the one hand, hikers, who would find it by chance while going for a walk around the natural surrounding, and who should be able to appreciate and understand the archaeological remains without having to physically go in them and, on the other hand, groups of people on guided tours.

Solving all these requirements, Toni Gironés kept the remains underground, as they have been for centuries, causing that the passage of these to our time was done using sun light, and achieved it by a pierced roofing which, in the end, becomes the main façade to the park. The other building's façade shows a split in the land, an geological stratum through which we are led to a new place, where the minimal space and time references are to be kept, in order to contemplate the remains in their essence, entering almost blindly, strengthening the other senses: the smells, the temperature, the silence...



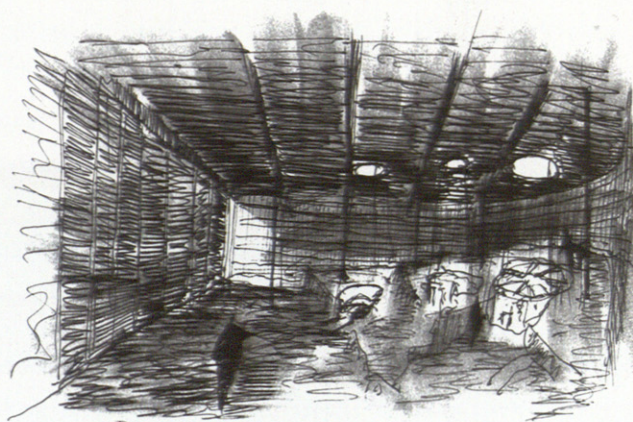
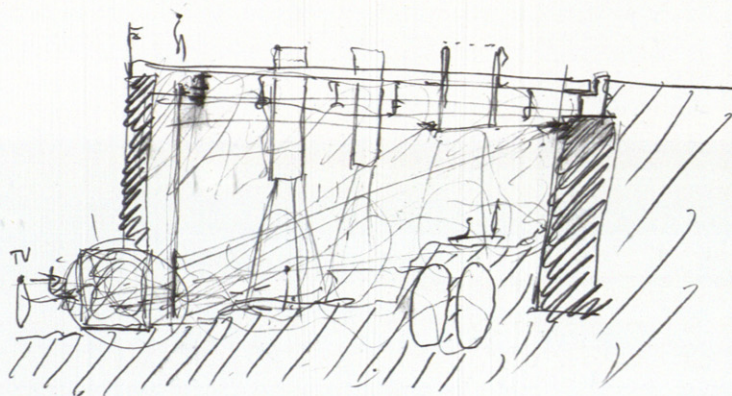
Estudio y análisis de la topografía y de soluciones de contención.
Study and analysis of the topography and the retaining solutions.



Gaviones que conforman el cerramiento del acceso al museo.
Gabions that make up the closure of the museum access.



Interior en la zona de los lucernarios.
Inside of the skylights area.



Dibujos para el análisis del uso y la iluminación del recinto.
 Drawings for the analysis of the use and the illumination of the premises.